

## **L'AQUILA: ECCO "IL PRIMO DON GIOVANNI IN MUSICA: L'EMPIO PUNITO DI ALESSANDRO MELANI"**

*L'AQUILA - In occasione della ripresa dell'opera L'empio punito con musica di Alessandro Melani, rappresentata per la prima volta a Roma nel 1669, il Reate Festival 2019 in collaborazione con l'Università dell'Aquila e l'Associazione Musicale Le Cantrici d'Euterpe hanno promosso una conferenza "Il primo Don Giovanni in musica: L'empio punito di Alessandro Melani (Roma, 1669)" tenuta dal prof. Arnaldo Morelli, docente di Musicologia e Storia della musica all'Università dell'Aquila, seguita da un intervento della dott.ssa Valentina Panzanaro, presso la Sala Rivera di Palazzo Fibbioni all'Aquila il 2 ottobre alle 17,30.*

*L'empio punito, come traspare dal titolo della conferenza, deve la sua notorietà al fatto di essere il primo dramma musicale incentrato sul soggetto del Don Giovanni, diventato popolare dal primo Seicento grazie alla commedia El burlador de Sevilla (Il seduttore di Siviglia) dello spagnolo Tirso de Molina, pubblicata nel 1630, che fu rielaborato dai numerosi autori teatrali, primo fra tutti il grande Molière con il suo memorabile Don Giovanni ovvero Il convitato di pietra (1665).*

*Lo spettacolo dell'Empio punito, allestito nel palazzo Colonna in Borgo per il carnevale 1669, fu interamente progettato da Filippo Acciaiuoli, che ne ideò la trama affidando la stesura del libretto in versi al poeta Giovanni Filippo Apolloni, arricchendola di grandiosi effetti scenici.*

*La musica fu composta dal pistoiense Alessandro Melani (1639- 1703), che fu a lungo attivo a Roma come maestro di cappella prima di Santa Maria Maggiore e poi di San Luigi dei Francesi. La conferenza del prof. Morelli illustrerà il contesto storico e sociale in cui lo spettacolo dell'Empio punito poté essere allestito, chiarendone alcuni particolari aspetti relativi alla fortuna del soggetto, alla committenza e alla composizione del pubblico, e alla drammaturgia musicale.*

*L'Empio Punito di Alessandro Melani; Dramma in musica in tre atti con la regia Cesare Scarton e la direzione di Alessandro Quarta è in scena a Roma e a Rieti in questi giorni. Potete trovare tutte le date sul sito del Reate Festival.*



<https://abruzzoweb.it/laquila-ecco-il-primo-don-giovanni-in-musica-lempio-punito-di-alessandro-melani/>