

## **PIANELLA APRE A CINEMA E MUSICA D'AUTORE NELLA RASSEGNA MIUR-MIBAC**

*PIANELLA - "Alla scoperta di vite straordinarie".*

*Tutto pronto a Pianella (Pescara), per un'iniziativa di grande spessore culturale all'interno della rassegna sostenuta da Miur e Mibac: da domani, mercoledì 2 ottobre, fino a venerdì 4, spazio alle proiezioni cinematografiche nella Chiesa di Santa Maria Maggiore.*

*Tra gli appuntamenti inseriti nella rassegna - realizzata dal Comune di Pianella in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Papa Giovanni XXIII" di Pianella-Moscufo ed con il Dipartimento di Scienze psicologiche, della salute e del territorio (Disputer) dell'università "d'Annunzio" Chieti-Pescara - quello della serata del 3 ottobre alle ore 20.45, curato dal Polo Artistico Culturale e Musicale Aps "G.Puccini" dal titolo "La musica oltre le barriere", che include un tema importante, attuale, e che è liberamente ispirato al film per la regia di Sérgio Machado, "Il Maestro di violino".*

*In questa occasione, sarà possibile partecipare ad un momento di condivisione artistica e culturale di alto livello, con ospiti di grande rilievo.*

*Si potrà anche assistere alla proiezione di film dedicati all'arte, come musica e teatro, per trarne ottimi spunti di riflessione.*

*Durante la serata interverranno la professoressa Paola Besutti, presidente del Dams dell'Università degli Studi di Teramo, ed il professor Alfonso Patriarca, direttore del Conservatorio 'Luisa d'Annunzio' di Pescara.*

*"Il Maestro di Violino" tratta la storia di un violinista, Laerte, che si sta preparando da molti anni ad entrare nella prestigiosa orchestra di Osesp, l'orchestra sinfonica più importante dell'America Latina.*

*La sua famiglia ha grandi aspettative.*

*All'audizione, la tensione e il nervosismo lo bloccano, impedendogli di suonare.*

*Rimasto senza soldi e senza alternative, Laerte si troverà costretto ad insegnare musica in una scuola pubblica di Heliopolis, la più grande e violenta favela di San Paolo, in Brasile.*

*Gli strumenti sono in cattivo stato e l'ambiente è ostile, ma spicca comunque il talento speciale di due ragazzi: Samuel, che è determinato e disciplinato e VR, un piantagrane coinvolto in un giro illegale di contraffazione di carte di credito.*

*Laerte si trova così immerso nella brutale realtà della favela, ed è costretto a suonare per dei trafficanti di droga e con i suoi metodi di insegnamento anticonvenzionali riesce a conquistarsi la fiducia degli studenti, a costruire una relazione con loro e con la comunità, finendo per riscoprire il piacere di suonare.*

*Eppure, quando tutto sembra andare per il verso giusto, Laerte scopre che l'orchestra sinfonica ha in*

*programma nuove audizioni ed è costretto a fare una scelta: prove per l'audizione o lezioni agli studenti.*

*Decide quindi di lasciare la scuola, provocando l'indignazione dei suoi studenti, delusi da questa scelta; ma un evento drammatico ad Heliopolis sarà l'occasione per riunire gli studenti e l'insegnante che tornano a suonare insieme ancora una volta.*

*“Ho scelto questo film perché nella sua drammaticità è raccolto l'intero significato della musica – spiega Gianluca Planamente, vice presidente del Polo Aps ‘Puccini’ – Questa arte implica sacrificio, delusione, impegno, soddisfazione, crescita, inclusione e tanto altro. Con questo evento vorrei che attraverso le scene del film, attraverso le parole, le riflessioni, ed anche i consigli, i ragazzi e soprattutto le famiglie capissero cosa è realmente la musica, l'arte e tutti i benefici che ne derivano; mi piacerebbe che si avvicinassero alla vera e propria attività musicale”.*

*“Avremo modo – prosegue Planamente, che aprirà la discussione – di guardare scene del film, riflettere, commentarle e da esso prendere spunto in merito agli argomenti da trattare”.*

*Il tutto sarà intervallato con della buona musica affidata al quartetto d'archi del Polo artistico, culturale e musicale composto da Antonio Bianco, Matteo Freno, Erika Vagnoni, Alessandro Lumachi.*



<https://abruzzoweb.it/pianella-apre-a-cinema-e-musica-dautore-nella-rassegna-miur-mibac/>